METHODVS DIRECTA BT GEOMETRICA cuius ope investigantur Aphelia, Excentricitates Proportionesque Orbium Planetarum Primariorum. Aut. Edmundo Hally. Oxon.

Ette methode suppose qu'on connoist les temps periodiques, sans que l'erreur sensible puisse estre remarquée dans deux ou trois revolutions: Et que le chemin des Planetes sont des Ellipses, qui ont toutes un foyer qui leur est commun dans le centre du Soleil.

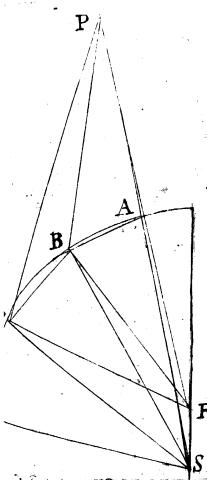
Sur ces suppositions 1. l'Auteur cherche trois lieux & trois intervalles du Soleil par le moyen de la Planete de Mars, comme il s'ensuit. Soit le Soleil S. l'orbite de la Terre ABC. la Planete de Mars P. Il faut observer le temps & le lieu auquel Mars est opposé au Soleil; car alors le Soleil, la Terre & le point de la longitude de Mars sont dans une ligne droite. En suite après 687, jours que Mars est. retourné au même point p. la Terre estant alors au point B. puis qu'elle ne retourne pas au point A. qu'apres 730 ! jours, il faut encore observer les longitudes du Soleil & de Mars, & alors tous les angles estant donnez dans le triangle PBs. on a la proportion entre Ps& s.B. Parla même maniere, apres que Mars est encore retourné en p. & la terre venuë au point c. on trouve la ligne s.c. & ainsi sp. & les autres. De sorte que les angles ASB. BSC. CSD. sont les differences des lieux du Soleil observez. Ainsi on est venu à ce problème Geo. metrique. Trois lignes se rencontrans dans le mê, 1677. X

me Foyer d'une Ellipse dont les angles & les longueurs sont données trouver le transverse diametre & l'autre

Foyer de l'Ellipse.

2. Il enseigne la maniere de determiner l'Orbite des autres Planetes de cette façon. Soit P. quelque Planete que ce soit dont il faut observer la longitude & la latitude, & à même temps aussi la longitude de de la Terre B. à l'égard du Soleil s. Apres que la Planete a fait sa revolution & que la Terre est venuë en c. il faut observer les lieux de tous les deux comme auparavant. Et alors ayant donné Bs. s.c. & les angles Bs. c. PBs. & PCs. il est manifeste que l'on a la ligne Ps. & l'angle Bs. dont l'une est l'intervalle & l'autre la longitude que l'on cherche: ce qui se corrige par les latitudes observées s'il est besoin.

avancé. Soit le Soleil s. & les trois lignes données s a. s B. s G. avec leurs angles as B. B s G. Ayant tiré A B. B G. il d'écrit une hyperbole dont A B est la distance des foyers, la disterence entre s a. & s B. le transverse diametre, & le point A. le foyer interieur. Il en d'écrit une autre de la même maniere dont B C. sont les foyers. La disserence entre s B. s G. le diamette, & B. le foyer interieur. Il dit que ces deux hyperboles s'entre coupent dans le point F. qui est l'autre foyer de l'Estipse requis, & ayant tiré f A, F B. F C. les lignes BA, As. ou F B, B s. sont égales au transverse diametre. La demonstration de cette construction



paroist assez, en ce que dans l'hyperbole deux lignes tirées des foyers à quelque point que ce soit de la même hyperbole ont toûiours la même difference entr'elles, qui est égale autransverse diametre : & d'ailleurs dans l'Ellipse proposée la difference entre FB, & FA est égale à la diffe. rence entre s A. & s B. Ce que cet auteur explique plus au long par un calcul d'Algebre. Il y a mes me plusieurs figures, que pour une plus grande commodité nous avons reduites à une seule.

Maisje ne sçay si tous les geometres seront bien du sentiment de celuy-cy, & s'ils luy accorderont que ce Probleme ayt besoin d'hyperboles pour estre resolu.

EXTRAIT DV IOVRNAL D'ALLEM AGNE, contenant plusieurs belles particularitez touchant le Bezoar.

Out le monde connoîst assez la vertu du Bezoar contrele venin, mais tout le monde n'est pas d'accord touchant l'Animal qui le

porte, ny de l'endroit du corps où il est formé.

Quelques-uns veulent que ce soit une espece de Bouc qui le porte qui tient de la Chevre & du Cerf. D'autres pretendent qu'on le trouve dans des Vaches; d'autres dans des Singes, & d'autres dans des E hevres. Il est certain qu'on trouve également dans l'Orient & dans l'Occident quantité de Bezoars qui viennent des Vaches. Il y en a qui