

cheter de la Veuve & des Heritiers de ce ſçavant homme : Et il a mis à tous les deux avec des tables, les faſtes comme aux Decades de Tite-Live.

LA GNOMONIQUE OU L'ART DE tracer des Cadrans ou Horloges Solaires ſur toutes ſortes de ſurfaces par différentes pratiques, avec des demonſtrations Geometriques de toutes les operations, par M. de la Hire de l'Acad. R. des Sciences. in 12. A Paris chez Eſtienne Michallet. 1682.

CEt Art que M. de la Hire croit avoir apparemment commencé par l'invention de la ligne meridienne a toujours fait une des parties des plus ingenieufes des mathématiques. Il en enſeigne icy la perfection tant en apprenant à tracer les lignes fondamentales par des pratiques dont il découvre toutes les différentes utilitez avec les défauts qu'on peut commettre en les ſuivant, qu'en descendant dans toutes les pratiques particulieres pour tracer les lignes horaires tant Aſtronomiques ou Françoises, qu'Italiennes & Babiloniennes.

Mais parce que la Penombre fait ſouvent tomber en de groſſes fautes ceux qui veulent tracer des Cadrans, M. de la Hire propoſe deux manieres pour tirer les lignes d'ombre fort exactement, en mettant à la pointe du ſtyle un corps lequel jette ſur le Plan ſon ombre dont on prend

le centre qui donne au juste le point de la ligne d'ombre.

Mais ce n'est pas la seule chose que cet Auteur nous apprend dans ce traité. Il avertit qu'il fait travailler à l'impression d'un ouvrage entier des Sections Coniques, où l'on trouvera non seulement tout ce qui a esté découvert de plus beau dans cette partie des mathematiques, mais encore un tres grand nombre de nouvelles proprietéz qu'il a découvertes, & dont il en a publié quelques unes en différentes rencontres. La methode des principales demonstrations luy est particuliere, & luy a servy à abreger de beaucoup cet ouvrage: Il en donna un échantillon dans la nouvelle methode qu'il fit imprimer sur les Sections Coniques en l'année 1675. & il donne icy en peu de mots l'ordre des livres, & ce qu'ils contiennent, à quoy nous renvoyons les Curieux.

MISCELLANEA HISTORICA REGNI

Bohemie, quibus natura Bohemica telluris, prima generis initia, aliisque ad notitiam Bohemie spectantia explicantur, Aut Bohuslao Balbino e Soc. Jesu, in fol. Praga. 1680.

Sil tout ce que cet Auteur écrit de la Boheme est veritable, on peut dire que c'est un des plus beaux, des plus riches & des meilleurs pais du monde.

Sa situation est fort élevée, & c'est, dit-il, ce qui fit avorter autrefois le dessein que l'Empereur Charles IV. avoit eu d'y faire couler le Danube, afin de conduire à Prague par eau les marchan-