

visions à des événemens considerables. Il y a encore plus de différence entre ces derniers. La plupart des anciens & plusieurs nouveaux Commentateurs expliquent presque toute l'Apocalypse de la venue de l'Antechrist & des derniers temps de l'Eglise ; D'autres l'expliquent des premiers temps de l'Eglise, & particulièrement des persecutions des Juifs & des Gentils contre les premiers Chrétiens. Ceux qui suivent ce système ne sont pas d'accord ni sur le temps précis, ni sur l'application qu'ils font des visions aux événemens. Louis Alcazar Jesuite Espagnol, qui a passé plus de vingt années à travailler sur l'Apocalypse, croit que la premiere vision est l'Empire Idolâtre ; la seconde ses Ministres ; Le sçavant Grotius qui n'est point de l'avis commun des Protestans dans l'explication de l'Apocalypse, croit que la premiere est l'Idolâtrie même. Le Pere Possines Jesuite l'applique aux dix Empereurs qui ont persecuté l'Eglise. M. de Meaux qui a publié en 1689. une version & une explication de l'Apocalypse, estime que cette premiere vision représente Diocletien & ses Collegues. L'Auteur de l'Ouvrage sur l'Apocalypse, imprimé depuis peu par l'ordre de M. de Bourges, trouve le denoüement de cette Prophetie en la personne de Julien l'Apostat. Il y a encore bien d'autres varietez entre ces Auteurs. On a suivi dans l'explication dont nous parlons, celle de M. de Meaux. On ne prétend pas néanmoins qu'elle soit la seule vraie ; & on croit qu'il suffit qu'elle paroisse vraisemblable ; *parce que ce Livre est un Labyrinthe de mysteres, dont les meilleurs Commentaires ne peuvent passer que pour de bonnes conjectures.* On y a joint des sens spirituels & moraux au sens qu'on croit litteral. La version est fidele & pure : Les notes sont écrites d'une maniere simple & intelligible à tout le monde.

L'USAGE DES ASTROLABES, TANT UNIVERSELS
*que particuliers, par le Sr. Bion, Ingenieur pour les instrumens
 de Mathematique, sur le Quay de l'Horloge au Soleil d'Or.*
 A Paris, chez Laurent d'Houry & Jean Boudot. 1702. 1. vol.
 in 12. pagg. 242. avec des figures.

LE sieur Bion Ingenieur & Fabricateur d'Instrumens de Mathematique a tracé & fait graver plusieurs planches d'Astrolabes,

labes, tant universels que particuliers, & entre autre un Astrolabe universel inventé depuis peu par M. de la Hire, sur lequel les cercles de la Sphere sont representez d'une maniere plus conforme au Globe, qu'en tous les Astrolabes universels qui ont paru jusqu'à present.

Son Livre explique la construction & les usages de toutes sortes d'Astrolabes. Il est composé de cinq chapitres. On trouve dans le premier les plus simples & les plus faciles methodes pour tracer exactement les Planches d'Astrolabes, de Ptolomée, de Gemmafrison, de Royas, & de M. de la Hire. Il observe de prescrire deux methodes pour la construction de chaque Planche; dans l'une il employe les nombres qui conviennent aux cordes, aux sinus tangentes, & secantes des arcs, pour servir à verifier l'autre methode qui se fait par d'autres moyens. Dans les quatre chapitres suivans, il rapporte les usages de ces instrumens qui luy ont paru les plus utiles & les plus faciles à pratiquer.

Il espere que ce petit Ouvrage sera de quelque utilité à ceux qui sont curieux de ces instrumens, tant parce qu'ils y trouveront quelque chose de nouveau, que parce qu'il y a presentement peu de livres en langue vulgaire qui traitent de ces matieres: La plupart de ceux qui ont esté cy-devant imprimez en expliquent seulement quelques usages, & renvoient pour la construction à d'autres livres, qui par leur ancienneté sont devenus fort rares.

TRAITE' DE LA CHAMBRE DES COMPTES, DE SES
Officiers & des matieres dont elle connoit. A Paris, chez
Jacques Morel au Grand Cesar, & Henry Charpentier, au
bon Charpentier. 1702. in 8. pagg. 259.

CET Ouvrage dont on dit que M. Leuffroy qui a esté longtemps Officier de la Chambre est l'auteur, passe dans l'esprit de tous ceux qui ont quelque connoissance des comptes & du merite de feu M. Leuffroy, pour un postume supposé; & quoi qu'il soit dédié à Mrs. de la Chambre des Comptes, il n'a point eu leur agrément. Cependant il a son utilité, en ce qu'il contient les noms, & qu'il parle des fonctions de tous les