

Horloge astronomique de la cathédrale saint Jean

Légende figurant sur la gravure signée de Thourneyser, 1677,
après la restauration de Nourrisson

« Cet horloge est l'un des plus curieux, qui se voient aujourd'hui, car outre les usages communs, la sphère y est si bien projetée, qu'il marque exactement le cours des Astres et tout l'état du ciel dans chaque heure du jour, et pendant toute l'année ; faisant voir en mesme temps, plusieurs autres merveilles que l'on admire avec raison.

Premièrement le coq qui termine le dôme, a chaque heure bat des aisles, et haussant le col à la façon des coqs naturels chante pour advertir, que l'heure va sonner.

Aussi tost après les Anges, qui sont dans la frise du dôme, sonnent les cloches, avec un accord si juste, qu'ils imitent le chant de l'Eglise sur l'hymne de St Jean Baptiste *Ut queant Laxis*.

Pendant cette agréable musique, un Ange ouvre la porte d'une chambre, dans laquelle il trouve nostre Dame, il la salue, elle se tourne de son costé et d'abord le lambris de cette chambre s'en-trouvant de Saint Esprit descend sur elle, et le Père Eternel que l'on voit dans le Ciel ayant donné sa bénédiction par trois fois, pour signifier, qu'après le consentement de notre Dame, le mystère est accompli le Saint Esprit retourne au Ciel, le lambris se rejoint ; l'Ange s'en va, il ferme la porte, et le carillon estant fini l'heure sonne.

Plus bas sur le devant, il y a une niche close par derrière, dans laquelle on voit chaque jour de la semaine des différentes figures lesquelles se succèdent les unes aux autres précisément à la minuict, ce qui se fait avec tant d'adresse que l'on diroit, que quelqu'un prend plaisir à faire ce changement tous les jours.

Ces figures représentent les Saints et les mystères dont l'Eglise de St Jean fait l'office les jours de la semaine, lors qu'ils ne sont pas occupez de quelque autre solennité.

- Le dimanche on y voit un Jésus-Christ résuscité, avec ce mot au desous, *Dominica*.
- Le Lundy c'est une Mort au desous, *Feria Secunda*,
- Le Mardy, St Jean Baptiste: au desous, *Feria Tertia*,
- Le Mercredy, St Étienne : au desous, *Feria Quarta*,
- Le Jeudy, jour dédié à honorer le St Sacrement, on y voit un Christ qui soutient une hostie sur un calice : *Feria Quinta*,
- Le Vendredy, en mémoire de la Passion paraît un enfant qui embrasse une croix : *Feria Sexta*,
- Le Samedi, c'est une vierge : *Sabattum*.

Plus bas on voit un grand Astrolabe, avec toutes ses parties très richement orné, qui représente tous les mouvemens des Cieux. Le Soleil paroist en figure dans le Zodiaque, ou il marque le degré du Signe dans lequel il se rencontre, faisant voir en mesme temps l'heure de son lever et de son coucher ; la longueur des jours et des nuicts, la durée du crépuscule du matin et du soir.

La lune y est aussy en figure, et ne paroist éclairée que du costé qui est opposé au Soleil, marquant ainsi son croissant, sa plénitude, et son déclin, aussi bien que son quantiesme, ou les jours qui sont escoulez depuis sa conjonction avec le Soleil.

La plupart des estoiles fixes sont posées sur l'Araignée dans leur véritable situation, en sorte qu'à toutes les heures du jour, on peut voir celles qui sont dessus et dessous nostre Horizon.

On y voit de plus les douze maisons du ciel, et la division des jours en douze parties égales, qui sont les heures, que l'on appelle inégales à cause de l'inégalité des jours.

L'Allidade qui traverse tout cet Astrolabe donne le mouvement au Soleil dans l'Ecliptique et marquant de ses extrémités les 24 heures du jour, elle indique en mesme temps le mois et le jour courant, aussi bien que le signe et degré que le Soleil parcourt ce jour là dans l'Ecliptique, et ce qui est de plus curieux, pendant que cette Allidade, qui représente le premier mobile, achève son mouvement dans les 24 heures d'Orient en Occident, tout le système aussi bien que chacune de ses parties conservent leurs mouvements particuliers, et achèvent leurs révolutions dans leurs temps.

Sous l'Astrolabe, à hauteur d'home il y a un calendrier, qui dure 66 ans, il marque les années depuis la naissance de Notre Seigneur, le nombre d'or ; l'Epacte, la lettre Dominicale ; les Festes mobiles, et tout ce que les plus exacts calendriers marquent ordinairement, et tout cela change dans un moment, le dernier jour de l'année à la minuict.

Enfin il y a un almanach perpetuel, lequel marquant le jour du mois, les Ides, les Nones et les Calendes, indique aussi la Feste que l'on fait ce jour là, et l'office que l'on doit dire dans l'Eglise. Le cycle des Epactes y est aussi marqué pour les usages qui sont assez connus.

A la face du costé droit il y a une Èguille d'une curieuse invention elle a son mouvement dans un grand ovale marquant les 60 minutes, et les quars d'heure, sans outrepasser jamais le bord de cette ovale, n'y s'en esloigner, de sorte qu'elle se racourcit et s'allonge de chaque bout de cinq poulces et le tout par des mouvement non utilisez. »

